

Setenta

Transc. Gustavo Mustafé

Avendano Jr.

A
♩ = 110 C Em7 Eb° Dm A7

9 Dm Dm/F Dm G/B G/F G7 C

16 G7 C C/G C Gm/Bb C7 F

24 F/A F G7 C A7 A7/C# Dm Dm/C G/B G7 C G7 C **A'**

34 Em7 Eb° Dm

43 G/B G/F G7 C G7 C

51 Gm/Bb C7 F F/A F G7 C

B
60 A7 Dm Dm/C G/B G7 C Gm C7 F Cm/Bb

70 F/Eb 3 Bb Bbm/Db Eb7(9) F D7 G/B G/F

78 C/Bb C7 C/E F Cm/Eb F7 Bb

88

Bbm/Db Eb7(9) F D7 G7 C7 F

As notas antecipadas não são atacadas, se chega nelas por slide.

A'

97

C C/E C/G C A7/C# Dm

106

G7 C G7

113

C C/Bb F A/C# Dm

121

F G7 C A7 Dm G/B G7 Ab C